

# Programma svolto per la classe 4U

## Anno scolastico 2022-2023

**Materia** Arte e Territorio

**Docente** Veronica Mondelli

### Indicazione del programma svolto

#### L'arte fuori dell'Italia

- Grecia. L'acropoli di Atene: analisi di Propilei, Partenone, Eretteo, Tempio di Atena Nike.
- Turchia. Analisi di Santa Sofia a Istanbul

#### Il Gotico

- La nascita del Gotico nella chiesa abbaziale di Saint Denis
- Analisi di Notre Dame a Parigi e di Notre Dame a Laon
- Il Gotico “temperato” in Italia. Analisi dell'Abbazia di Fossanova, di San Francesco ad Assisi, della Basilica di Sant'Antonio a Padova, di Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze

#### Il primo Rinascimento

- La struttura delle Maniere e analisi delle *Vite* di Vasari
- Il Concorso per la Porta Nord del Battistero di San Giovanni. Analisi e confronto delle formelle di Brunelleschi e Ghiberti raffiguranti *Il Sacrificio di Isacco*
- Brunelleschi. Analisi della cupola di Santa Maria del Fiore
- Donatello. Vita e opere. Il viaggio e il cantiere a Padova a partire dal 1443. Analisi di: *San Giorgio e il drago*; *David*; *Maddalena Penitente*
- Masaccio. Analisi della Cappella Brancacci (in particolare: *Cacciata dei Progenitori e Il Tributo*); *Trinità* di Santa Maria Novella

#### La fine del Quattrocento e la crisi della Maniera

- Storia, commissioni e struttura della Cappella Sistina
- Perugino. Analisi de *La consegna delle Chiavi*
- Signorelli. Analisi del Cappellone di San Brizio nel Duomo di Orvieto

- Botticelli. Analisi delle caratteristiche principali dell'artista

## La Maniera Moderna

- La Cappella Sistina e le commissioni di Giulio II e Leone X: la volta e il Giudizio Universale
- Michelangelo pittore. Analisi approfondita delle *Storie della Genesi* nella volta della Cappella Sistina e del *Giudizio Universale*
- Michelangelo scultore. Analisi di: *Bacco*; *Pietà Vaticana* a confronto con la *Pietà Rondanini*; *David*; Tombe dei Medici nella Sagrestia Nuova
- Leonardo da Vinci. Analisi: *Adorazione dei Magi*; Cenacolo di Santa Maria delle Grazie a Milano
- Raffaello Sanzio. Analisi della *Pala Baglioni*; Stanze vaticane; *Trasfigurazione e Guarigione dell'Ossesso*

## Il Manierismo

- Il Manierismo in pittura, scultura e architettura
- Analisi e confronto delle *Deposizioni* di Pontormo, Rosso Fiorentino, e Bronzino
- Analisi de *La Madonna dal collo lungo* di Parmigianino
- Visione di *The Greeting* di Bill Viola e di scene tratte da *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini. Al termine della visione dell'opera di video arte e del cortometraggio, la classe attualizza la *Deposizione* di Pontormo mettendo in scena dei tableaux vivant

## Il Seicento

- Il Classicismo di Annibale Carracci
- Il Naturalismo di Caravaggio. Vita e opere dell'artista. Analisi di: *Canestra di frutta*, *Bacco*, *Bacchino malato*, *Trittico di San Matteo*, *Davide con la testa di Golia* (Borghese), *Sette opere di Misericordia*, *Amor vincit omnia*, *Decollazione di San Giovanni Battista*
- Il Barocco di Gian Lorenzo Bernini. Analisi dell'*Estasi di Santa Teresa*, della *Beata Ludovica Albertoni*, *Apollo e Dafne*, *Il ratto di Proserpina*



Firma

Veronica Mondelli

# Programma svolto per la classe 4U

## Anno scolastico 2022 - 2023

**Materia: FRANCESE**

**Docente: PATRIZIA LORUSSO**

**Indicazione schematica del programma svolto:** contenuti grammaticali, estratti dal libro di testo "Un, deux, trois...grammaire" – Autori vari – Zanichelli – Contenuti specifici di indirizzo estratti dal libro di testo "Objectif Tourisme" – L.Parodi, M. Vallacco – Juvenilia Scuola, dal web e da fotocopie fornite dall'insegnante.

### Contenuti specifici di indirizzo

Ripasso di alcuni dei principali contenuti specifici di indirizzo svolti lo scorso anno, tra i quali: fraseologia e lessico della comunicazione turistica, chiedere e dare informazioni, l'equipaggiamento di una stanza d'albergo, i tipi di sistemazione.

#### **Comunicazione turistica (scritta e orale)**

Effettuare una prenotazione (*plan*, fraseologia e lessico)

Confermare una prenotazione (*plan*, fraseologia e lessico)

Modificare una prenotazione (*plan*, fraseologia e lessico)

Annullare una prenotazione (*plan*, fraseologia e lessico)

Rispondere alla richiesta di modificare o annullare una prenotazione (*plan*, fraseologia e lessico)

Redigere un itinerario (*plan*, fraseologia e lessico)

Presentare un albergo con lettera circolare, con una *brochure/un dépliant*, su catalogo, su pagina web/sito internet (*plan*, fraseologia e lessico)

#### **Teoria**

La Francia ed il suo territorio

Confini, montagne, bacini e pianure

Mari, fiumi e laghi

Le coste e le maree

Il clima

Gli alberghi: definizione, origine, caratteristiche e classificazione

Le catene alberghiere

I servizi e le attrezzature alberghiere

I villaggi turistici

I residences

La *chambre d'hôtes* (B&B alla francese) e la *table d'hôtes*

*Gîtes ruraux*

I campeggi

Gli ostelli della gioventù

I *Logis de France*

Alloggi alternativi: *couchsurfing, wimdu, home swapping, AIRBNB*

Alloggi insoliti, tra i quali la capanna sugli alberi, la yurta, il tipi, l'igloo, la grotta, l'ecolodge

Alcune strutture alberghiere tipiche in Italia: l'albergo diffuso e l'agriturismo

La sostenibilità nel settore alberghiero

I principali simboli delle strutture ricettive

Introduzione ai trasporti

## **Contenuti grammaticali**

Ripasso di alcuni dei principali contenuti grammaticali svolti negli anni precedenti, tra i quali la formazione del presente, del passato prossimo, dell'imperfetto, del futuro e del condizionale.

La formazione del congiuntivo presente e passato.

Consolidamento dei verbi *envoyer, envisager, souhaiter, vouloir, adresser, savoir, essayer, payer, joindre, faire, aller, finir, pouvoir, devoir, vouloir avoir, être* al presente, al passato prossimo, all'imperfetto, al futuro, al condizionale e al congiuntivo.

I verbi impersonali, tra i quali *falloir, valoir mieux, y avoir, se passer, s'agir, exister, suffire, faire, arriver*.

I verbi impersonali del tempo meteo ed il relativo lessico.

Le preposizioni per situare nel tempo e nello spazio.

**Programma svolto per la classe 4U  
Anno scolastico 2022-2023**

**Materia Geografia Turistica**

**Docente: Alessia Onorati**

**Indicazione del programma svolto**

Unità 2. Le tendenze del turismo.

Unità 3. Gli strumenti della geografia turistica.

Unità 6. Europa, le caratteristiche generali. Unione Europea

Unità 7. Francia.

Unità 8. I paesi del Benelux

Unità 9. Germania.

Unità 10. I paesi alpini

Unità 11. I paesi del Nord

Unità 12. Le isole britanniche: Regno Unito e Repubblica d'Irlanda

Unità 13. La penisola iberica: Spagna e Portogallo

Unità 14. I paesi del Mediterraneo: Grecia, Malta, Cipro e Turchia

**LIBRO DI TESTO**

"I paesaggi del turismo, Europa", vol. 2, di Iarrera e Pilotti, casa ed. Zanichelli

# Programma svolto per la classe 4U

## Anno scolastico 2022/23

**Materia:** Inglese

**Docente:** Prof. Marco Cordaro

### Indicazione del programma svolto

**Libro di testo:** Beyond Borders – S.Burns and A. M. Rosco, DeaScuola + dispensa di civiltà data dal docente

#### **Grammar:**

Modal verbs and semi-modals:

- can, could
- may, might
- shall, should, ought to
- will, would
- had better/had better not
- let's and shall
- must and mustn't
- to be able to, to be to, to have to/have got to
- to need (as semi-modal verb)

#### **Civilization (attraverso dispensa data dal docente)**

The Celts and the Romans in Britain

The Anglosaxon period

The Norman invasion and the Battle of Hastings

The English Middle Ages and the Plantagenets

The Tudors: an absolutist monarchy

The Stuarts: the Divine Right of Kings

The Republican Age and the birth of the Constitutional monarchy

The first Hanovers and the age of revolutions

The Victorian Age

The Windsors

Elisabeth II

The British Parliament: from the Magna Charta Libertatum to the Bill of Rights

#### **Tourism (dal libro di testo)**

#### **Unit 3**

Train travel

Eurail and Interrail

Vocabulary section: at the station

Tickets and timetables: key language  
Coach travel  
Car Travel  
Ocean cruises, river cruises and tours  
Water services  
Vocabulary section: on board

#### **Unit 4**

The aviation industry: Scheduled and chartered flights  
Iata codes  
Airfares and classes  
Flying on a budget  
Vocabulary sections: At the airport and on board  
Airport procedure  
In-flight service: key language

#### **Unit 5**

Types of serviced accomodation  
Vocabulary section: At the hotel  
Hotel Ratings  
Analysis of simple hotel brochures  
Conference hotels  
Checking in, Checking out: key language

#### **Unit 6**

Types of self-catering accomodation  
Hostels  
Vocabulary section: at the caravan park  
Campsites: caravans, motorhomes, tents  
Glamping  
Airbnb

#### **Unit 9**

Pros and cons of tourism  
Sustainable tourism  
Examples of adverts for an ethical holiday  
Vocabulary section: the environment  
Trophy hunting

#### **Unit 10**

Natural and man-made disasters

#### **Reading comprehensions**

Murder on the Orient Express by A. Christie  
Shall I compare thee..., sonnet 18, by W. Shakespeare



**Modulo di Ed. Civica in inglese (attraverso la dispensa data dal docente)**

The development of the British Parliament: from the Magna Charta to the Bill of Rights

**Tutti gli studenti della classe dovranno leggere durante le vacanze estive il seguente libro: Oxford Bookworms Library Factfiles: The history of the English language – Brigit Viney**

**La conoscenza del contenuto del testo sarà testata, in aggiunta al programma sopra indicato, durante gli esami di Agosto per gli studenti con voto inferiore al 6 e all'inizio del prossimo anno scolastico per tutti gli altri.**

## Programma svolto per la classe 4U TUR Anno scolastico 2022-23

**Materia** IRC

**Docente** prof.ssa Anna Solimeno

### Indicazione del programma svolto

**Ambito storico:** La riforma protestante e quella cattolica. La chiesa anglicana e la chiesa missionaria in Asia, America e Africa.

La chiesa e le rivoluzioni della scienza, della cultura e della politica. La questione sociale e la *Rerum Novarum*. La Dottrina sociale.

Il valore morale del lavoro e la cura del creato nella *Laudato sì* di papa Francesco.

Il lavoro e dignità umana nella tradizione biblica (Gn 3,19). Il senso cristiano del lavoro: dalla *Rerum Novarum* di Leone XIII alla *Laborem Exercens* di Giovanni Paolo II.

**Ambito antropologico:** la libertà e i Comandamenti. La legge morale iscritta nella coscienza. Il ruolo della coscienza.

La sacralità della vita e il quinto comandamento: Caino e Abele (Gn 4,1-24). La pena di morte.

Gli abusi, le dipendenze. Le virtù e i vizi. Bullismo e cyberbullismo. Gli interrogativi dell'uomo: il dolore, il male.

Il bene comune. Il volontariato.

La ricerca della verità. La legalità e il contrasto alle mafie.

Scienza e Fede, la verità scientifica e la verità di fede: il racconto della creazione nella Bibbia e il big bang.

La Chiesa e il dialogo con la scienza: il caso Galileo.

Si è dato molto spazio a tematiche di carattere generale proposte dagli alunni, che hanno contribuito ad ampliare le conoscenze e data la possibilità agli alunni di poter maturare da un punto di vista umano e sociale.



# Programma svolto per la classe IV U

## Anno scolastico 2022-2023

**Materia Italiano**

**Docente Serena Fraioli**

### Indicazione schematica del programma svolto

#### MODULO 1

##### La lettura studio

##### Contenuti

- Capacità di scegliere opportuni metodi e tempi in rapporto alle diverse finalità della lettura
- Saper individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo
- Usare le proprie conoscenze per compiere inferenze

#### MODULO 2

##### La letteratura del Seicento

##### Contenuti

- Il contesto storico-culturale: il Seicento
- La poesia italiana del Seicento
- Il Barocco e la rivoluzione scientifica

#### MODULO 3

##### La letteratura del Seicento.

##### Contenuti

- Introduzione al linguaggio poetico
- Le principali figure retoriche e stilistiche
- Liriche scelte dalle opere dei poeti più significativi dalla poesia latina a quella novecentesca

#### MODULO 4

##### William Shakespeare

Contenuti



- La vita di Shakespeare nel suo tempo
- La poetica teatrale e la visione del Il contesto storico-culturale: il Settecento

MODULO 5

**La poesia italiana del Settecento**

Contenuti

- Il contesto storico-culturale: il Settecento
- La poesia italiana Settecento fra Arcadia, Illuminismo e Preromanticismo

MODULO 6

**L’Illuminismo Voltaire e l’“Enciclopedia”**

Contenuti

- Profilo sintetico
- La parabola storica dell’Illuminismo
- Voltaire e la cultura illuministica
- Lettura di alcuni brani tratti da Sulla Tolleranza
- L’“Enciclopedia” e le vicende editoriali

MODULO 7

**La cultura illuministica in Italia**

Contenuti

- Il contesto storico e sociale
- L’Illuminismo lombardo
- L’Illuminismo napoletano
- Cesare Beccaria: lettura dei brani tratti da *Dei delitti e delle pene*
- Gaetano Filangieri: lettura di brani tratti dalla *Scienza della legislazione*

MODULO 8

**L’incontro con l’Autore: Carlo Goldoni**

Contenuti

- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia
- Orientarsi nel rapporto fra influenze ed originalità
- Riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore
- Individuare il rapporto tra opere e poetica individuale
- Distinguere ritratto storico ed autoritratto ideale

#### MODULO 9

### ***La locandiera* di Carlo Goldoni**

#### Contenuti

- Studio dell'opera, in particolare:
  - i personaggi che si presentano
  - l'ambiguità di Mirandolina
  - la scelta finale di Mirandolina
- Il contesto storico in cui è nata l'opera
- La riforma teatrale
- La critica delle strutture sociali
- Il realismo ed il sostrato ideologico
- Le strutture formali

#### MODULO 10

### **Il Neoclassicismo**

#### Contenuti

- Aspetti generali
- La poetica del Neoclassicismo
- Differenziazioni e sviluppi della poetica neoclassica
- Il Neoclassicismo italiano e Vincenzo Monti

#### MODULO 11

### **Incontro con l'autore: Ugo Foscolo**

#### Contenuti

- La vita e le opere
- La concezione della vita
- Foscolo: poetica e poesia
- L'*Ortis* tra vita e arte
- La lirica foscoliana
- Alla Sera

MODULO 12

**L’età del Romanticismo**



- Riconoscere modelli culturali caratterizzanti un’epoca
- Comprendere l’intreccio dei fattori spirituali e materiali
- Riconoscere elementi di continuità e di innovazione della storia delle idee
- Riconoscere aspetti di “attualità” nelle tematiche culturali del passato

## Programma svolto per la classe 4 U Anno scolastico 2022- 2023

**Materia MATEMATICA**

**Docente DEL VESCOVO**

### Indicazione del programma svolto

#### **Funzioni.**

Richiami sul concetto di funzione matematica e diagramma cartesiano di una funzione. Elementi introduttivi allo studio di una funzione: determinazione del dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani, intervalli in cui una funzione è positiva o negativa. Intorno di un punto come intervallo. Intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente, punti di massimo assoluto e relativo. Simmetria rispetto all'asse delle ordinate o all'origine degli assi. Introduzione intuitiva al concetto di limite di una funzione in un punto o per  $x$  tendente all'infinito. Asintoti verticali e orizzontali. Calcolo di semplici limiti di funzioni. Introduzione al concetto di derivata di una funzione in un punto. Rappresentazione grafica approssimativa di semplici funzioni polinomiali intere.

#### **Elementi introduttivi al calcolo delle probabilità:**

I diversi approcci al concetto di probabilità: definizione classica, frequentista e soggettiva. Elementi di calcolo combinatorio: permutazioni e combinazioni, il simbolo  $N!$  Eventi indipendenti. La legge dell'interesse semplice:  $M = C(1 + it)$  e quella dell'interesse composto  $M = C(1 + i)^t$  ed esempi di loro applicazione ai fenomeni reali anche di natura diversa dalla finanza.



A large, empty rectangular frame with a thin black border, occupying the majority of the page below the header.



# Programma svolto per la classe 4<sup>^</sup>U

## Anno scolastico 2022-2023

**Materia DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

**Docente prof.ssa Daniela Gelfusa**

### **Indicazione del programma svolto**

#### **A) Contabilità delle imprese turistiche**

Le rilevazioni contabili  
Il metodo della partita doppia  
L'analisi delle operazioni di gestione  
Gli acquisti e i relativi pagamenti  
Le vendite e le relative riscossioni  
I collaboratori dell'impresa  
I rapporti con le banche  
Le altre operazioni di gestione

#### **B) Bilancio delle imprese turistiche**

Le scritture di assestamento

#### **C) Marketing delle imprese turistiche**

Il marketing  
L'analisi di mercato  
La segmentazione ed il posizionamento  
Le strategie di marketing  
Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo  
Le leve del marketing mix: posizione e promozione  
Il ciclo di vita del prodotto

# Programma svolto per la classe 4<sup>^</sup>U

## Anno scolastico 2022-2023

**Materia MANAGEMENT DELLE IMPRESE ALBERGHIERE**

**Docente prof.ssa Daniela Gelfusa**

### **Indicazione del programma svolto**

#### **A ) L'impresa e le società**

La forma giuridica delle imprese

Le società di persone

Le società di capitali

Le società cooperative

La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica

#### **B ) Le Risorse Umane e il rapporto di lavoro**

La gestione del personale nelle imprese turistiche

La ricerca e la selezione del personale

L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato

La sicurezza sul lavoro

L'INPS e INAIL

La retribuzione

Il CCNL del Turismo

Le nuove figure professionali in ambito turistico

#### **C) Il direttore di albergo**

Le funzioni del direttore di albergo

#### **D) La gestione dell'impresa alberghiera**

Le operazioni di gestione

# **Programma svolto per la classe 4U Turistico**

## **Anno scolastico 2022-23**

**Materia : Diritto- legislazione turistica**

**Docente : Cristina Lanzillotta**

### **Indicazione del programma svolto**

#### **L'IMPRESA**

**Caratteri e definizione**

**Classificazioni**

**Lo Statuto dell'impresa commerciale**

#### **L'IMPRENDITORE**

**Nozione e requisiti**

**Legge del 2006**

#### **L'AZIENDA**

**Definizione**

**L'avviamento**

**Il trasferimento**

**I segni distintivi**

**Il diritto d'autore**

**Il brevetto**

**La disciplina della concorrenza**

**L'antitrust**

**Il Codice del consumo**

#### **L'IMPRESA TURISTICA**

**Definizione e tipologie**

**La legislazione nazionale**

**Il Codice del turismo**

**Le strutture ricettizie**

**L'agriturismo**

**Il marketing turistico**

**Il prodotto turistico**

**L'enogastronomia**

**I marchi di origine europea**

**I contratti del turismo**

## **LE SOCIETA'**

**La Società in generale**

**Il concetto di autonomia patrimoniale**

**Le Società di persone**

**Le Società di capitali**

# Programma svolto per la classe 4U

## Anno scolastico 2022/23

**Materia: LINGUA RUSSA**

**Docente: Daniela Truglio**

### **Indicazione del programma svolto**

- Manuale in adozione: Magnati, Legittimo, Davajte! Comunicare in russo 1, Hoepli
- Fotocopie e materiale dalla "rete" proposto dalla docente.

### **Conoscenze**

- Ripasso delle strutture grammaticali studiate nel precedente anno scolastico.
- I pronomi personali (nominativo, genitivo e accusativo)
- Il costrutto di possesso *у меня есть...* al presente e al passato (forma affermativa e negativa)
- Gli aggettivi qualificativi al nominativo singolare e plurale.
- Gli avverbi di modo
- I verbi del I e II gruppo al presente e passato
- Gli avverbi di frequenza
- Il verbo *жить*
- I verbi *хотеть / есть / пить*
- I verbi *нравиться / любить*
- I verbi von la particella *-ся*
- I verbi *идти-ходить / ехать-ездить*
- Il verbo *уметь*
- Il genitivo singolare:
  - il complemento di provenienza con la preposizione *из*
  - il complemento di specificazione
  - il possesso con i nomi di persona
  - con il costrutto *у меня нет...*
  - con i numerali cardinali (2 – 3 – 4)
- Il prepositivo singolare:
  - il complemento di stato in luogo con le preposizioni *в / на*
  - il complemento di argomento con la preposizione *о*
  - il complemento di tempo con i mesi dell'anno
- L'accusativo dei sostantivi animati e inanimati:
  - il complemento oggetto.
  - Il complemento di tempo con i giorni della settimana
  - Il complemento di moto a luogo

### **Competenze**

- Presentarsi e presentare qualcuno
- Esprimere il possesso e il mancato possesso
- Chiedere e comprendere informazioni sugli altri
- Parlare delle azioni in corso e abituali
- Parlare di eventi passati
- Parlare delle proprie origini e delle lingue conosciute
- Descrivere persone
- Ordinare al bar e al ristorante
- Esprimere la data (giorno e mese)
- Esprimere l'ora
- Dare spiegazioni riguardo ai luoghi
- Descrivere un itinerario turistico
- Descrivere la propria giornata
- Parlare di un movimento in corso e abituale

### **Cultura**

- Alcuni piatti della cucina russa
- Geografia della Russia
- Mosca
- San Pietroburgo
- La Russia non è solo Mosca e San Pietroburgo!
- Cosa fanno i russi nel tempo libero?
- Itinerario Pskov – Isborsk - Pechory
- Itinerario 5 giorni a Mosca
- L'Abbazia di San Nilo

### **Attività per l'estate**

- Visione di alcuni brevi video con attività di potenziamento. Presentazione in Power point di due itinerari turistici (Mosca – San Pietroburgo, Le città dell'anello d'oro). Le consegne e il materiale di supporto verranno caricati su classroom entro la fine di giugno.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2022/23**

**DOCENTE**

**Granata Adriana**

**Classe 4 sez. U**

**LIBRO DI TESTO : " In Movimento" Fiorini, Coretti, Bocchi Ed. Marietti scuola.**

**CONTENUTI**

Capacità coordinative e condizionali:

esercizi di forza, capacità di vincere una forza o contrastare una forza esterna. Connessa all'apparato muscolare.

Esercizi di velocità, capacità di compiere azioni motorie nel minor tempo. Connessa al sistema nervoso e muscolare.

Esercizi di resistenza, capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità. Connessa all'apparato cardiocircolatorio e respiratorio.

Esercitazioni a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare globale e segmentaria, attiva e passiva. Connessa all'apparato articolare e muscolare.

Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;

esercizi isometrici e isotonici;

esercizi di potenziamento e tonificazione addominale, dorsale e degli arti;

esercizi di stretching, allungamento e rilassamento;

Teoria, metodologia e didattica degli sport di squadra: pallavolo e calcio.

Teoria, metodologia e didattica del tennis da tavolo.

Elementi di primo soccorso.

Educazione civica:

Educazione stradale

Micro mobilità e mobilità sostenibile, agenda 2030

I disturbi alimentari



# Spagnolo

## Anno scolastico 2022-2023

**Docente: Emanuela Calzone**

**Classe e sezione: 4U**

***Programma svolto - Nuclei fondamentali***

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Presentar y presentarse

Saludar y despedirse

Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado

Ordenar en el restaurante, dar y pedir informaciones sobre la comida

### **LESSICO**

Naciones y nacionalidades

La mesa puesta

Alimentos

La cocina

En el restaurante

El medioambiente

### **GRAMMATICA**

Alfabeto (y la pronunciación)

Los números

Verbos ser, estar y tener

Presente indicativo regular e irregular

Hay/está-n

Pronombres sujeto y reflexivos

El plural

Pretérito perfecto y participio pasado regular e irregular

Imperfecto

Indefinido (introduzione)

## **CULTURA**

- La fuente de los deseos (Presente/creencias populares)
- Un día en el Parque (Imperfetto/realidad virtual)
- Clara (Un corto para trabajar el pretérito perfecto)
- Las Navidades en España
- Los anuncios del sorteo de Navidad
- Comer en España: Las Tapas
- Al-Ándalus (Storia)
- Personajes famosos españoles e hispanoamericanos
- La contaminación (Educazione Civica)

Frascati, 8 giugno 2023



# **Programma svolto per la classe IV U**

## **Anno scolastico 2022-2023**

**Materia Storia**

**Docente Serena Fraioli**

### **Indicazione schematica del programma svolto**

#### MODULO 1

#### **L'Antico Regime**

##### Contenuti

- La società dell' Antico Regime
- Lo scenario economico: l'Europa l'economia-mondo
- Le strutture sociali dell'Antico regime
- Lo scenario politico: le monarchie assolute
- Il modello dell'assolutismo
- Monarchie e assolutismi in Europa
- Guerra, pace, diplomazia nell'Europa di Antico regime
- L'Italia tra Seicento e Settecento
- I Lumi e le riforme
- L'Illuminismo: il primato della ragione
- Politica ed economia nell'Illuminismo
- "L'assolutismo illuminato" e le riforme
- Rivoluzione Industriale e Rivoluzione Agraria
- La Rivoluzione Francese
- Napoleone Bonaparte