



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO TECNICO
Michelangelo Buonarroti

Amministrazione, Finanza e Marketing (B1)
Articolazione Sistemi Informativi Aziendali
Turismo (B2) Costruzioni, Ambiente e Territorio (C9)
Liceo Economico Aziendale

Centrale Via A. Celli, 1
FRASCATI (RM)

Succursale Via Mondragone, 3
MONTE PORZIO CATONE (RM)

Codice Fiscale: 84001980584
Codice Meccanografico: RMTD19000N

☎ 0697859216

✉ rmtd19000n@istruzione.it

PEC: rmtd19000n@pec.istruzione.it

www.itbuonarroti.edu.it

Criteri per la misurazione delle competenze disciplinari a.s. 2022/2023

Contenuti

IRC	3
Lettere e Filosofia	5
Griglia di valutazione per le prove scritte del BIENNIO	5
Griglia di valutazione per le prove scritte del TRIENNIO	6
Tipologia C.....	9
Griglia di valutazione per la verifica orale del BIENNIO e del TRIENNIO	10
Matematica.....	11
Lingue Straniere: Francese, Inglese, Russo e Spagnolo	12
Griglia di valutazione della produzione scritta	12
Criteri di valutazione delle prove scritte oggettive.....	13
Griglia di valutazione della produzione orale	13
Griglia valutazione di prodotti multimediali (valutazione orale/pratica)	14
Arte e Territorio, Chimica, Fisica, Geografia e Scienze	15
Griglia di valutazione per le prove scritte	15
Griglia di valutazione delle prove orali	16
Economia aziendale e Informatica.....	17
Discipline Giuridiche ed economiche.....	18
Progettazione, Topografia, Estimo, Laboratorio edile.....	19
Scienze motorie	20

Affinché possa essere condivisa una politica della trasparenza in merito alla valutazione (così come è previsto dal DPR 122/2009) il Collegio Docenti dell'Istituto ha redatto delle griglie di valutazione per disciplina o gruppo di discipline, utilizzate dai docenti nella valutazione.

IRC

Indicatori	Rubrica di valutazione L'alunno/a	Voto / Giudizio
Conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre Religioni	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta della religione cattolica e/o delle altre religioni	5= Insufficiente
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o delle altre religioni.	6= Sufficiente
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o delle altre religioni	7= Discreto
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni	8= Buono
	Ha una conoscenza chiara della religione cattolica e/o delle altre religioni	9= Distinto
	Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni	10= Ottimo
Conoscere i valori legati alle altre religioni	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose	5= Insufficiente
	Riconosce e distingue con qualche incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	6= Sufficiente
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire se aiutato semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	7= Discreto
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	8= Buono
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	9= Distinto
	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato.	10= Ottimo
Usare correttamente le fonti e i documenti.	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	5= Insufficiente
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti	6= Sufficiente
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	7= Discreto

	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	8= Buono
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato.	9= Distinto
	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	10= Ottimo
<i>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici</i>	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	5= Insufficiente
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6= Sufficiente
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7= Discreto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8= Buono
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9= Distinto
	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10= Ottimo

Lettere e Filosofia

Griglia di valutazione per le prove scritte del BIENNIO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PT ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico corretto, esposizione fluida	3	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia / originalità	Esauriente e originale	3	
		Complessivamente adeguata	2	
		Fuori traccia	1	
	Costruzione di un discorso organico e coerente	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa	3	
		Discorso carente nella coerenza e nell'organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
PUNTEGGIO TOTALE				
PUNTEGGIO IN DECIMI = punteggio totale / 16				

Griglie di valutazione prove scritte strutturate/semistrutturate o a trattazione sintetica per BIENNIO e TRIENNIO

Per quanto concerne le prove strutturate (o la sezione strutturata nel caso di prove semistrutturate) le tipologie di quesito proposte potranno essere: Vero/Falso, Scelta multipla, Collegamento, Ordinamento, Inserimento di parole in un testo o tabella. Sarà premura del docente redigere un correttore per ciascuna prova che preveda l'assegnazione del punteggio per ogni quesito somministrato.

Per quanto riguarda invece la trattazione sintetica di argomenti, i quesiti, inseriti in un contesto di prova strutturata o articolati in semplici domande con vincolo a costituire una prova autonoma cui l'allievo è chiamato a rispondere, potranno essere formulati sotto forma di Risposta con motivazione, Risposta aperta, Produzione testuale e/o trattazione sintetica. Il punteggio ad ogni singolo quesito sarà attribuito dal docente, in base alla tipologia di domanda somministrata, sulla scorta dei seguenti indicatori: Conoscenza degli argomenti proposti; Capacità di esposizione corretta e coerente, nonché utilizzo del lessico specifico; Capacità di analisi e sintesi nella trattazione degli argomenti; Competenza nel rielaborare i contenuti, collegare conoscenze acquisite, esprimere giudizi critici.

Sia per le prove a trattazione sintetica che per le prove strutturate o semistrutturate, il voto finale, il cui intervallo va dall'1 (gravemente insufficiente) al 10 (ottimo), è dato dalla somma dei punteggi riportati dallo studente nei singoli quesiti fratto (/) la somma totale del punteggio massimo attribuibile ai singoli quesiti che compongono l'intera prova.

Il voto, tramite opportuna conversione mediante proporzione matematica, sarà attribuito in decimi e sarà a discrezione del docente arrotondare per eccesso/difetto o riportare tale quale l'eventuale decimale ottenuto dopo l'intero.

Griglia di valutazione per le prove scritte del TRIENNIO

Tipologia A

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - TIPOLOGIA A

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova - **Griglia Tipologia A**

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
				PUNTEGGIO TOTALE/100

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - **TIPOLOGIA B**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
Indicatore 3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova - **Griglia Tipologia B**

Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
				PUNTEGGIO TOTALE/100

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - **TIPOLOGIA C**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova - **Griglia Tipologia C**

Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
				PUNTEGGIO TOTALE/100

Griglia di valutazione per la verifica orale del BIENNIO e del TRIENNIO

CONTENUTI	COMPETENZE ESPOSITIVE	ABILITÀ	PUNTI
Conoscenza ampia e approfondita	Espressione fluida e lessico preciso	Solida capacità di collegamento e di rielaborazione. Disinvolta gestione del colloquio	9/10
Conoscenza sicura con approfondimenti settoriali	Espressione e lessico appropriati	Corretta rielaborazione dei contenuti e gestione del colloquio	8
Conoscenza completa ma non approfondita	Espressione generalmente appropriata	Corretta rielaborazione dei contenuti	7
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione semplice	Prevalente mnemonicità e gestione generalmente guidata del colloquio	6
Conoscenza superficiale degli argomenti	Espressione talvolta impropria	Abilità mnemonica e gestione del colloquio opportunamente guidata	5
Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti richiesti	Espressione incerta	Abilità solo mnemonica e difficoltà nella gestione, anche guidata, del colloquio	4
Conoscenza molto lacunosa dei contenuti basilari	Espressione impropria	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico	3
L'alunno non risponde ad alcun quesito o rifiuta la verifica	L'alunno non risponde ad alcun quesito o rifiuta la verifica	L'alunno non risponde ad alcun quesito o rifiuta la verifica	1/2

Matematica

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Voto/10
<p>Conoscenze: Concetti, Regole, Procedure</p> <p>Competenze: Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva</p> <p>Capacità: Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni</p>	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Gravemente insufficiente	$9 \leq V < 10$
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo; esposizione molto disordinata; risoluzione incompleta e/o mancante	Scarso	$3 \leq V < 5$
	Comprensione frammentaria o confusa del testo; conoscenze deboli; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	Mediocre	$5 \leq V < 6$
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo	Sufficiente	$6 \leq V < 7$
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	Discreto	$7 \leq V < 8$
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata e adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico	Buono	$8 \leq V < 9$
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare	Eccellente	$9 \leq V < 10$

Lingue Straniere: Francese, Inglese, Russo e Spagnolo

I docenti di francese, inglese, russo e spagnolo dell'IT Michelangelo Buonarroti hanno elaborato le seguenti rubriche e griglie di valutazione.

Griglia di valutazione della produzione scritta

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o tecnici) / Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

(Per tutte le tipologie di produzione scritta ad esclusione delle prove scritte oggettive)

Voto Giudizio	Descrizione
10 Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commette errori grammaticali né ortografici.
9 Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrive frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commette errori di natura grammaticale né ortografica.
8 Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrive frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commette sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.
7 Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrive frasi compiute. Commette qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.
6 Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione dell'elaborato.
5 Mediocre	Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. È utilizzato un lessico limitato. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi, le strutture sono usate con una certa difficoltà, l'ortografia è inadeguata, il lessico è limitato e talvolta improprio.
3 Scarso	L'elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Lo studente commette sistematici errori grammaticali e ortografici, lessico molto limitato da compromettere gravemente la comprensione.
1-2 Molto scarso	Lo studente accenna a produrre un elaborato che risulta quasi del tutto inintelligibile (2). Lo studente non riesce a svolgere il compito assegnato o l'elaborato è totalmente inintelligibile (1)

Saranno considerati anche i mezzi voti (ad esempio 6,5) e i più e meno (ad esempio 6,25 = 6+; 6,75 = 7-)

Criteria di valutazione delle prove scritte oggettive

In linea generale, le prove oggettive hanno un punteggio già assegnato (solitamente 100) e la soglia della sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totalizzato nella prova. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Saranno considerati anche i voti decimali: ad esempio 6,25 corrisponde a 6+; 7,75 corrisponde a 8-.

Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, i voti in decimi saranno riformulati in proporzione a detto punteggio.

Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10.

Griglia di valutazione della produzione orale

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

Voto Giudizio	Descrizione
10 Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale
5 Mediocre	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente non riesce del tutto ad esprimersi su qualsiasi argomento proposto (2). Lo studente rinuncia a rispondere su qualsiasi argomento proposto (1).

Saranno considerati anche i mezzi voti (ad esempio 6,5) e i più e meno (ad esempio 6,25 = 6+; 6,75 = 7-)

Griglia valutazione di prodotti multimediali (valutazione orale/pratica)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
A Organizzazione e gestione del tempo	Nulla. Mancata consegna del lavoro	Parziale. Consegna del lavoro in ritardo. L'alunno ha contattato il docente per chiedere spiegazioni sulla consegna ed è stato necessario guidarlo nell'organizzazione del lavoro	Adeguate. Consegna nei tempi Sufficiente autonomia nella comprensione delle istruzioni e nella realizzazione del lavoro. L'alunno ha contatto il docente solo per verificare di aver compreso quanto assegnato	Buona. Consegna nei tempi L'alunno ha compreso le istruzioni ed è stato in grado di organizzare il lavoro in modo autonomo	Eccellente. Consegna prima della scadenza Completa autonomia sia nella comprensione delle istruzioni che nello svolgimento del compito assegnato
B Ricerca e analisi delle informazioni	La ricerca e la selezione delle informazioni non sono coerenti con l'obiettivo. L'alunno mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. L'alunno dimostra poche capacità di analisi e di riflessione	La ricerca e la selezione delle informazioni sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo. L'alunno dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. L'alunno dimostra una buona capacità di analisi e di riflessione.	L'alunno dimostra pienamente di saper ricercare e selezionare le informazioni relative al tema. L'alunno dimostra una piena capacità di analisi del tema studiato e di pensiero critico.
C Performance Lingua straniera	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e molto povera di termini.	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è sufficientemente precisa e fluida.	L'esposizione orale è precisa e fluida, pur se poco espressiva.	L'esposizione orale è eccellente, molto precisa, fluida, espressiva.
D Qualità del prodotto	Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, non prevede un uso sufficiente di immagini e di supporti video.	Il prodotto è nel complesso organizzata anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Il prodotto è organizzato, utilizza adeguatamente immagini e/o video.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video e/o presenta altre idee creative.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, e interazione con i fruitori.

Punteggio: A ___ B ___ C ___ D ___ Totale punteggio: ____/2 = Voto in decimi: _____

Griglia di valutazione per le prove scritte

Voto	Livello	Conoscenze	Abilità	Capacità
		SAPERE: <i>acquisizione dei contenuti</i>	SAPER FARE: <i>comprensione ed applicazione delle conoscenze</i>	SAPER ESSERE: <i>utilizzazione autonoma delle competenze in situazioni diverse</i>
1	Nulla	Non riporta alcuna nozione	Non si rilevano abilità in merito a quanto richiesto	Non si rilevano capacità in merito a quanto richiesto
2	Scarso	Assenza della maggior parte dei contenuti e comunque, quelli riportati, non sono significativi	Errata applicazione anche in casi semplici	Non analizza né sintetizza alcuna conoscenza
3	Poco più che scarso	Assenza di alcuni contenuti e presenza di altri con gravi errori concettuali	Applicazione incomprensibile o applicazione non logica in casi semplici	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie con alcuni errori concettuali o con significativi contenuti non esposti	Applicazione incompleta o parzialmente non logica in casi semplici	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise. Guidato esprime valutazioni non approfondite
5	Insufficiente	Frammentarie dei contenuti minimi con errori non concettuali	Applicazione logica con errori non gravi o applicazione meccanica di situazioni conosciute	Guidato analizza e sintetizza in modo non sempre corretto le conoscenze acquisite e sulla base di queste esprime valutazioni superficiali
6	Sufficiente	Contenuti minimi in forma essenziale	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo autonomo	Analizza e sintetizza in modo corretto le conoscenze minime acquisite. Esprime valutazioni argomentate in modo molto semplice
7	Discreto	Contenuti minimi, con approfondimento di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto, a casi più complessi, a volte in modo autonomo	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice e lineare
8	Buono	Complete e approfondite	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo a casi più complessi	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate
9	Ottimo	Complete, approfondite ed organiche	Applica le conoscenze in modo corretto a casi complessi e rispetto a situazioni nuove	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni in alcuni casi anche personalmente argomentate
10	Eccellente	Complete, approfondite, organiche e personali	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo rispetto a situazioni nuove, con valutazione della	Effettua analisi corrette, sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate

			soluzione più adeguata rispetto al caso	
--	--	--	---	--

Griglia di valutazione delle prove orali

Voto	Conoscenze	Abilità	Capacità	Abilità espressive
	SAPERE: acquisizione dei contenuti	SAPER FARE: comprensione ed applicazione delle conoscenze	SAPER ESSERE: utilizzo autonoma delle competenze in situazioni diverse	SAPER ESPRIMERE: utilizzo di un lessico corretto
1	Non riferisce alcuna nozione	Non si rilevano abilità in merito a quanto richiesto	Non si rilevano capacità in merito a quanto richiesto	Non è in grado di esprimersi in merito a quanto richiesto
2	Non ricorda alcuna nozione	Non comprende anche se guidato	Non è in grado di reperire informazioni	Commette errori che rendono incomprensibile la comunicazione
3	Ricorda solo qualche isolata nozione	Non sa applicare le conoscenze acquisite in situazioni analoghe a quelle note	Non sa analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo frammentario e usa termini impropri
4	Ricorda nozioni frammentarie	Applica le conoscenze in modo mnemonico commettendo errori	Sa analizzare solo parzialmente e sintetizzare in modo impreciso	Commette errori sostanziali e usa termini imprecisi
5	Ricorda nozioni frammentarie e superficiali	Applica parzialmente le conoscenze acquisite	Sa analizzare parzialmente e sintetizzare in modo incompleto	Non commette gravi errori e la comunicazione è incompleta
6	Le conoscenze sono adeguate	Applica le conoscenze con sufficiente correttezza	Sa analizzare e sintetizzare con sufficiente coerenza	Non commette gravi errori e la comunicazione è incompleta
7	Le conoscenze sono ampie e abbastanza approfondite	Applica correttamente le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare in modo corretto	Espone in modo organico e chiaro
8	Le conoscenze sono complete	Applica con sicurezza e precisione le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo e consapevole	Espone modo sicuro, chiaro e preciso
9	E conoscenze sono complete e approfondite	Sa scegliere i procedimenti e le regole più adeguate	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove le competenze acquisite	Espone con proprietà e varietà di lessico
10	Le conoscenze sono complete e rielaborate in modo personale	Sa organizzare le conoscenze in modo originale	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove ed in modo personale le competenze acquisite	Espone con proprietà e varietà di lessico e con stile personale

Conoscenza degli argomenti			Punteggio assegnato
Max 4 punti	Completa ed approfondita	p. 4	
	Completa con qualche imprecisione	p. 3,5	
	Corretta ed essenziale	p. 3*	
	Superficiale e frammentaria	p.2,5	
	Scarsa e confusa	p. 2	
	Inesistente	p. 1	
Competenza: uso corretto della procedura di calcolo			Punteggio assegnato
Max 2 punti	Buono	p. 2	
	Discreto	p. 1,5	
	Adeguito	p. 1*	
	Parziale	p.0,5	
	Inesistente	p.0	
Capacità di sintesi, apporti personali e soluzioni facoltative			Punteggio assegnato
Max 2 punti	Buono	p. 2	
	Discreto	p. 1,5	
	Adeguito	p. 1*	
	Parziale	p.0,5	
	Inesistente	p.0	
Abilità			Punteggio assegnato
Max 2 punti	Sa organizzare dati ed informazioni in modo corretto	p.2	
	Sa organizzare dati e informazioni con qualche difficoltà	p. 1*	
	Non sa organizzare dati ed informazioni in modo corretto	p. 0	
PUNTEGGIO TOTALE			/10

Discipline Giuridiche ed economiche

VOTO in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
2-3	Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo del tutto scorretto ed improprio o non si esprime affatto	Manca dei requisiti minimi per l'applicazione, non risponde alle domande e/o consegna il foglio del compito in bianco
4	Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità nell'applicazione e incoerenza operativa e logica. Utilizza il linguaggio in modo scorretto
5	Conoscenze limitate e parziali	Applica le conoscenze con imperfezioni, si esprime in modo impreciso	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione. Soddisfa parzialmente gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove
6	Conoscenze essenziali dei contenuti svolti.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto per quanto non sia ancora pienamente acquisita la padronanza del linguaggio giuridico ed economico	Applicazioni semplici anche il linguaggio e' lineare, essenziale e nel complesso corretto. Soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove
7	Conoscenze complete per la maggior parte dei contenuti	Rielabora le informazioni per la maggior parte dei contenuti.	Relativa autonomia nelle applicazioni fondamentali. Il linguaggio nell'insieme e' corretto. Soddisfa parte degli obiettivi stabiliti per l'esecuzione di un lavoro e/o progetto
8	Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimenti specifici.	Comprende la maggior parte dei contenuti. Applica le conoscenze autonomamente per la maggior parte dei contenuti	Sostanziale autonomia nelle applicazioni fondamentali. Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica. Soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove
9	Conoscenze complete tutti gli argomenti svolti ed approfondimenti specifici in modo autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate, e in certe situazioni anche originali.	E' capace di risolvere autonomamente problemi e di operare collegamenti. Linguaggio corretto e proprietà lessicale. Soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove
10	Conoscenze complete argomentate di tutti gli argomenti in modo personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi più complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco.	Possiede autonomia nell'applicazione di procedimenti complessi e nuovi. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e anche originali. Soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti.

Progettazione, Topografia, Estimo, Laboratorio edile

Livello	Conoscenze	Abilità	Capacità	Abilità espressive	Voto
	SAPERE: acquisizione dei contenuti	SAPER FARE: comprensione ed applicazione delle conoscenze	SAPER ESSERE: utilizzo autonoma delle competenze in situazioni diverse	SAPER ESPRIMERE: utilizzo di un lessico corretto	
PRIMO	Non riferisce alcuna nozione	Non si rilevano abilità in merito a quanto richiesto	Non si rilevano capacità in merito a quanto richiesto	Non è in grado di esprimersi in merito a quanto richiesto	1
SECONDO	Non ricorda alcuna nozione	Non comprende anche se guidato	Non è in grado di reperire informazioni	Commette errori che rendono incomprensibile la comunicazione	2
TERZO	Ricorda solo qualche isolata nozione	Non sa applicare le conoscenze acquisite in situazioni analoghe a quelle note	Non sa analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo frammentario e usa termini impropri	3
QUARTO	Ricorda nozioni frammentarie	Applica le conoscenze in modo mnemonico commettendo errori	Sa analizzare solo parzialmente e sintetizzare in modo impreciso	Commette errori sostanziali e usa termini imprecisi	4
QUINTO	Ricorda nozioni frammentarie e superficiali	Applica parzialmente le conoscenze acquisite	Sa analizzare parzialmente e sintetizzare in modo incompleto	Non commette gravi errori e la comunicazione è incompleta	5
SESTO	Le conoscenze sono adeguate	Applica le conoscenze con sufficiente correttezza	Sa analizzare e sintetizzare con sufficiente coerenza	Non commette errori ma la comunicazione è sintetica	6
SETTIMO	Le conoscenze sono ampie e abbastanza approfondite	Applica correttamente le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare in modo corretto	Espone in modo organico e chiaro	7
OTTAVO	Le conoscenze sono complete	Applica con sicurezza e precisione le conoscenze	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo e consapevole	Espone in modo sicuro, chiaro e preciso	8
NONO	Le conoscenze sono complete e approfondite	Sa scegliere i procedimenti e le regole più adeguate	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove le competenze acquisite	Espone con proprietà e varietà di lessico	9
DECIMO	Le conoscenze sono complete e rielaborate in modo personale	Sa organizzare le conoscenze in modo originale	Sa analizzare, sintetizzare ed utilizzare in situazioni nuove ed in modo personale	Espone con proprietà e varietà di lessico e con stile personale	10

			le competenze acquisite		
--	--	--	----------------------------	--	--

Scienze motorie

Voto	Criteri di valutazione PRATICO - TECNICI
3	<ul style="list-style-type: none"> • Pesanti carenze di base nella maturazione psicomotoria che determinano la mancata acquisizione di elementi basilari di un gesto tecnico • Inesistente la conoscenza teorica degli elementi essenziali della disciplina
4	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione frammentaria ed incompleta di conoscenze tecniche che non consente l'esecuzione di un gesto tecnico corretto • Scarsa e frammentaria conoscenza teorica degli elementi essenziali della disciplina
5	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa acquisizione di conoscenze teoriche che non consente l'esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente corretto • Conoscenza teorica superficiale e generica, limitata agli elementi essenziali della disciplina
6	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze tecniche risultano acquisite in misura tale da consentire l'esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente corretto • Conoscenza teorica essenziale degli argomenti più importanti della disciplina
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze acquisite in modo da acconsentire l'acquisizione di un gesto tecnico globalmente corretto, ma non sempre spontaneo • Conoscenza teorica sufficientemente chiara e adeguato uso della terminologia tecnica
8	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello di assimilazione della tecnica consente l'esecuzione di un gesto tecnico corretto • Conoscenza teorica sicura e precisa nella maggior parte degli argomenti richiesta, uso della terminologia tecnica appropriata
9	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica del gesto sportivo acquisita, automatizzata, fatta propria ed eseguita con naturalezza • Conoscenza teorica completa su qualsiasi argomento, esposta con stile personale e uso della terminologia appropriata
10	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del gesto sportivo automatizzato, personalizzato, eseguito con naturalezza ed efficacia • Conoscenza teorica completa ed approfondita su tutti gli argomenti, esposta con capacità critica e di elaborazione originale